

ALLA GUERRA

Di e con Norina Benedetti

Regia di Carolina De La Calle Casanova

ESTRAGONE TEATRO



Lo spettacolo "Cappuccetto Rosso va alla guerra" si concentra sulle giornate che vanno dalla disfatta di Caporetto con il relativo sfollamento della popolazione fino alla conclusione della Guerra. Un anno di vicende vissute in prima persona da una ragazza dodicenne. Attraverso il percorso geografico ed emozionale della protagonista si mettono in evidenza aspetti di cronaca civile del territorio, senza perdere di vista la connessione con quelli militari e storici. Lo spettacolo nasce da un attento studio di testi riferiti al periodo citato e dalle testimonianze dirette della protagonista per mettere in luce non tanto un elenco di fatti militari e politici quanto quelli umani universalmente riconoscibili, con l'obiettivo di accendere una riflessione e una comprensione su quel

Di Gian Domenico Mazzocato

Con Gigi Mardegan

Regia di Roberto Cuppone

SATIRO TEATRO



"Con tenerezza esausta e alto, straziato grido di rabbia e impotenza, Luigi Mardegan restituisce in Scena - con poderosa invenzione d'attore - la vita lacerata di un uomo, vittima di quella follia collettiva chiamata guerra. La sua terribile esistenza, sempre in trincea, è quella di un paria della ragione (per usare un'espressione di Sarah Kane), di un "ultimo" della società contro cui si rovesciano e accaniscono senza pietà le storture di un sistema che, sulla pelle di un individuo, vuole prima di tutto garantire se stesso. Bravissimo nel racconto dei misfatti subiti così come nella dolce intimità sognata, Luigi Mardegan, con materiali di scena contenziosi, orripilanti, crea immagini di potente efficacia e dà allo spettacolo quel ritmo perfetto in cui non trova spazio nessuna